

REVISTA QUINZENAL
© WALT DISNEY

COM
MUITO
MAIS PÁGINAS!

Pato Donald

Rodrigo

Abril
Jovem

2008

Cr\$ = X4
VEJA TABELA



CONCURSO

Nestlé
NESCAU

CONCORRA
A REVISTAS E
FITAS DISNEY

VEJA
NESTA EDIÇÃO!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

COM
MUITO
MAIS PÁGINAS!

Pato Donald

Abril
Jovem



2008

Cr\$ = X4
VEJA TABELA

CONCURSO

Nestlé
NESCAU

CONCORRA
A REVISTAS E
FITAS DISNEY

VEJA
NESTA EDIÇÃO!



Com as canetinhas

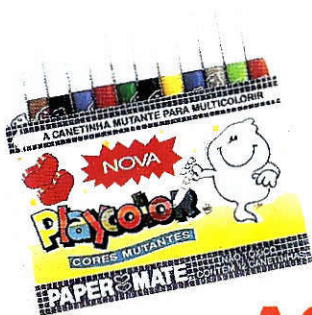
Playcolor - Cores Mutantes, da
Paper Mate, a gente vai colorir
e recolorir tudo que nossa
imaginação quiser. É um grande
barato. Pegue uma folha de papel
e desenhe à vontade. Quando quiser
mudar de cor, basta pegar a canetinha
mutante e pronto! Você vai criar
efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas

Playcolor - Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

CHEGOU
Playcolor ^{MD}
CORES MUTANTES



**A GENTE PLAYBRINCA
MUDANDO AS CORES.**

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE

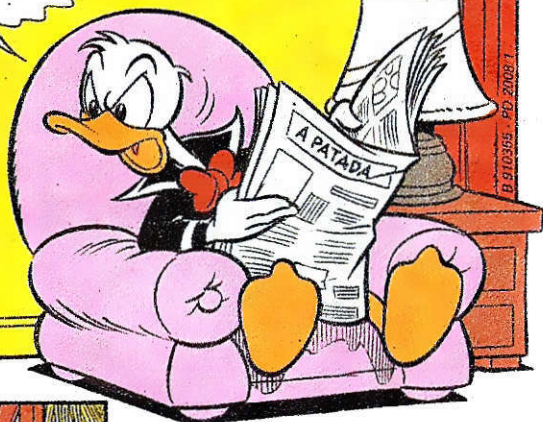
WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

PILOTO POR ACASO

QUE BARULHO
É ESSE?

BAM!
BAM!
REC!
REC!



VAMOS PARAR COM
ISSO, MENINOS!

XI...



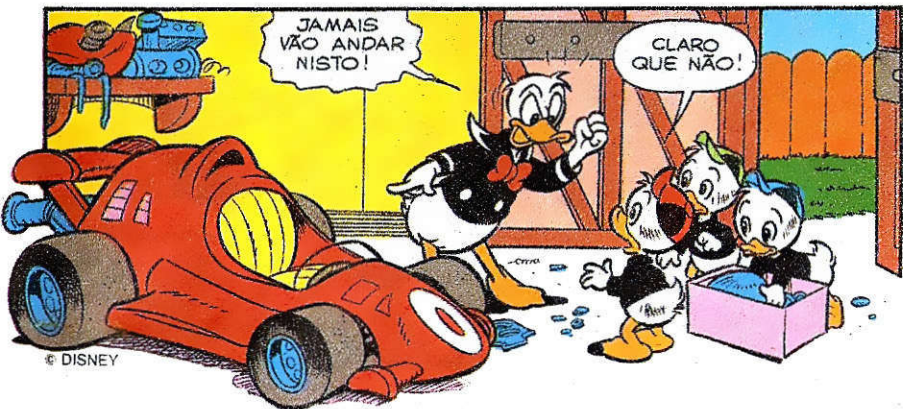
ESTAMOS NOS
PREPARANDO PARA
O GRANDE PRÊMIO
DE PATÓPOLIS!

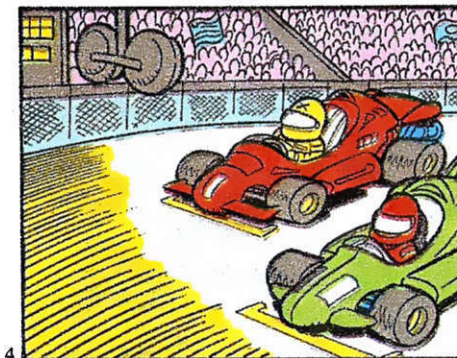
O QUÊ?

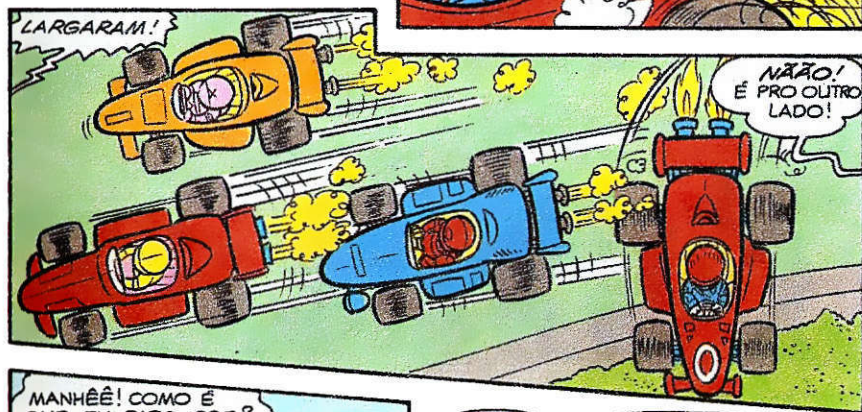


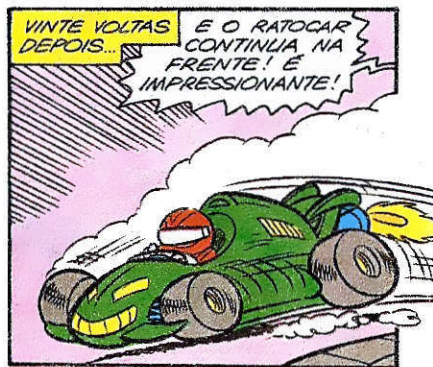
JAMAIS
VÃO ANDAR
NISTO!

CLARO
QUE NÃO!



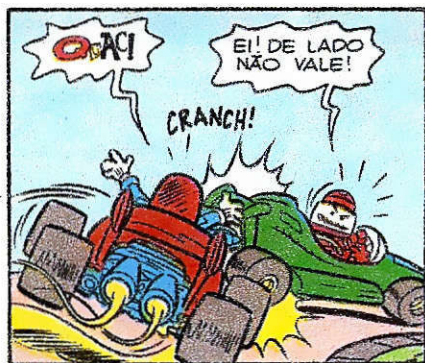
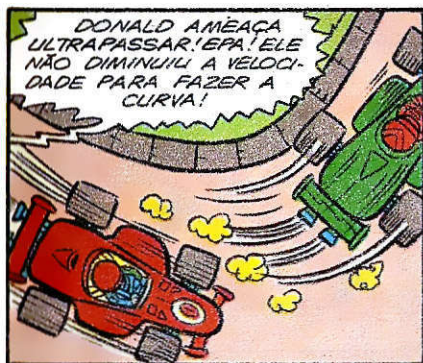


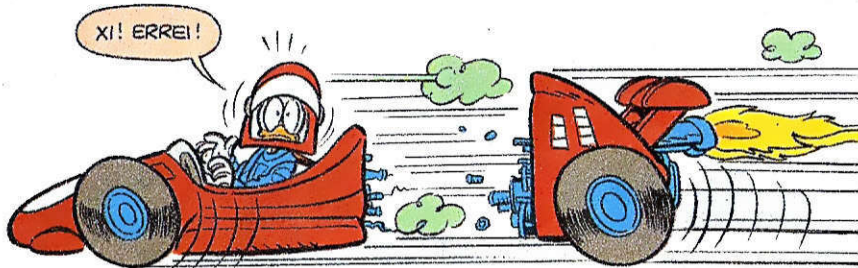


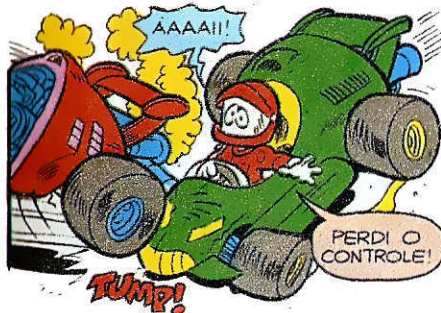














O piloto Rubens Barrichello dá o seu recado

Donald - Rubinho,
como você come-
çou?

Barrichello -

Bem, eu comecei no kart em 81, quando tinha 8 anos. Venci 5 campeonatos paulistas e 5 brasileiros. Em 89 me transferi pra Fórmula Ford e fui o 4.º colocado. No ano seguinte mu- dei pra Inglaterra e

lá venci o Campeonato de Fórmula Opel européia. Em 91 fui campeão inglês de Fórmula 3 e finalmente no ano passado peguei o 3.º lugar no Campeonato Europeu de Fórmula 3000. Mesmo com toda essa "batalha", cheguei à Fórmula 1 antes do previsto e espero que 93 seja um grande ano pra mim.

DONALD - Além de um patrocina-

Com apenas 20 anos de idade, o paulista **Rubens Barrichello** realiza o sonho que persegue desde pequeno — chegar à Fórmula 1. Ele é o novo piloto da Jordan e o mais jovem desta temporada. O repórter Pato Donald conversou com o piloto em São Paulo dias antes de sua estréia.

dor, o que é preciso pra ser piloto?

Barrichello - É preciso ser apaixonado por velocidade. Ter determinação, empenho e ser um perfeccionista. Tentar sempre mais e mais até conseguir. O apoio da família também é superimportante. Mas acima de tudo é preciso amar o

que se faz. Na minha infância deixei uma porção de coisas de lado pra me dedicar ao kart. Depois quando fui pra Europa tive que me separar da família e dos amigos. Mas não me arrependo de nada. É isso mesmo o que eu quero. Hoje sou a pessoa mais feliz do mundo.

DONALD - Você mora na Inglaterra há alguns anos. Como é a sua vida por lá?

Barrichello - Este é o meu quarto ano na Inglaterra. Lá é solidão. Trabalho e solidão. Faço tudo sozinho, lavo, cozinho... Mas já sei preparar o meu franguinho e o meu macarrãozinho sem problemas.

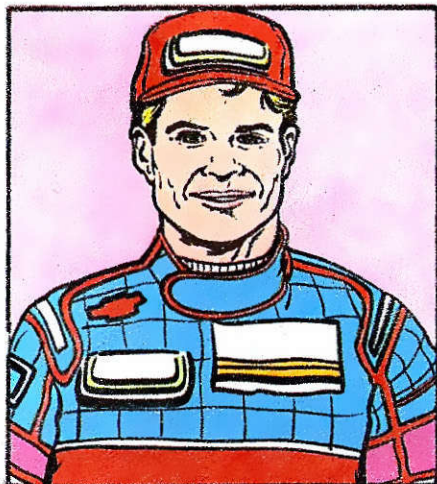
DONALD - Como é o piloto Rubens Barrichello?

Barrichello - Alguns dizem que o Barrichello é o novo Senna. Sou um piloto arrojado. Errei muitas vezes e acertei algumas também.

DONALD - Todo piloto tem que ter bom preparo físico e psicológico. Como você se prepara?

Barrichello - Todos os dias eu corro e pratico ioga. Também faço musculação três vezes por semana. Agora, preparo psicológico... Bem, uma hora antes da prova fico quieto comigo mesmo e tento bolar uma tática. Converso com Deus e peço a proteção dele. Depois procuro me desligar de tudo e relaxar.

DONALD - Na sua opinião qual é o piloto mais completo de todos os



tempos e o melhor no momento?

Barrichello - O mais completo é o Emerson Fittipaldi. Depois de ter sido bicampeão de Fórmula 1, ele foi profundo do poço e conseguiu dar a volta por cima. Tanto é que em 89 venceu o Campeonato de Fórmula Indy. Ele provou que além de

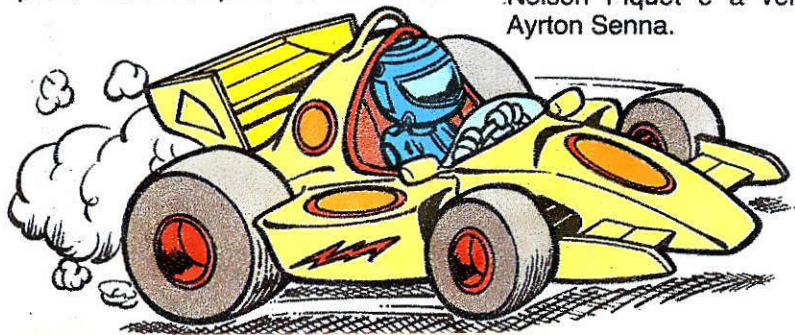
ser capaz, nunca perdeu a habilidade. Agora, o melhor piloto do momento é o Ayrton Senna. Não falo isso só por ser brasileiro. É que ele é realmente o melhor.

DONALD - E o Prost?

Barrichello - Não acompanho o trabalho dele como o dos pilotos brasileiros, por isso não posso falar muito. Sei que o Prost é um ídolo, um dos mestres. E agora também é meu adversário.

DONALD - Pra você como seria o piloto ideal, o imbatível?

Barrichello - Ele teria a cabeça do Emerson Fittipaldi, a experiência do Nelson Piquet e a velocidade do Ayrton Senna.



WALT DISNEY

DONALD E SILVA

GUERRA AO MOSQUITO

DUAS HORAS!
VOU DAR UMA
COCHILADA!

CHICO!
CHICO!

H 8455 - PD 2008/2

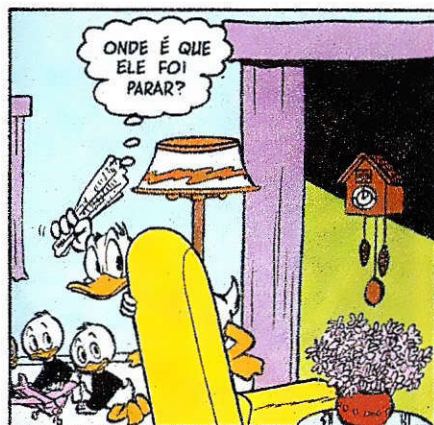
DORMIR RELAXA
E É MUITO BOM
PRA SAÚDE!

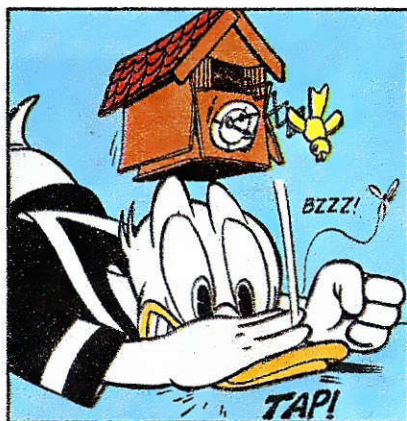
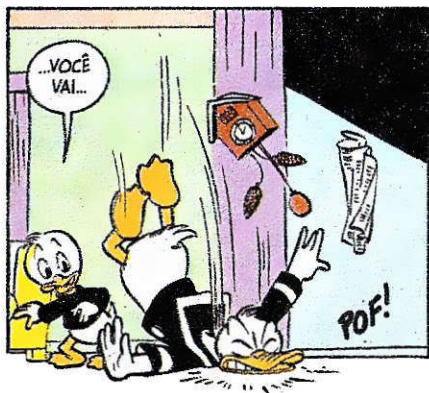
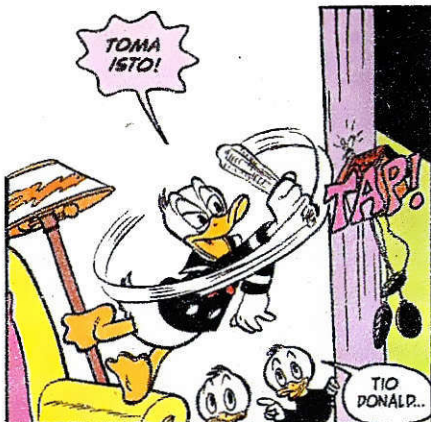
ACHO QUE JÁ LI
SOBRE ISSO EM
ALGUM LUGAR... HUM...

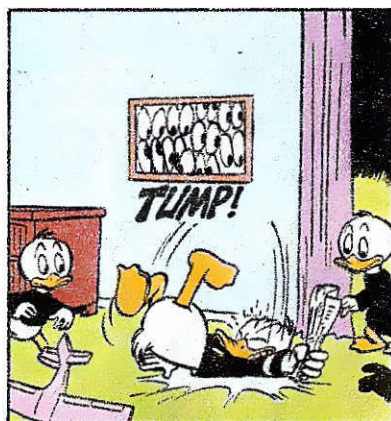
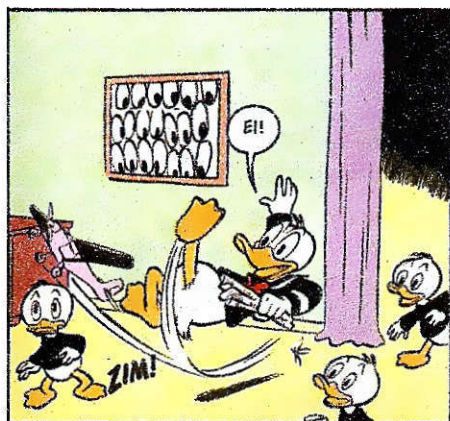
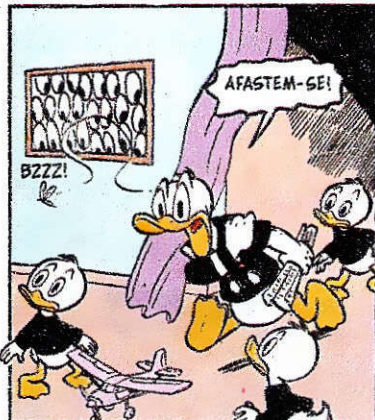
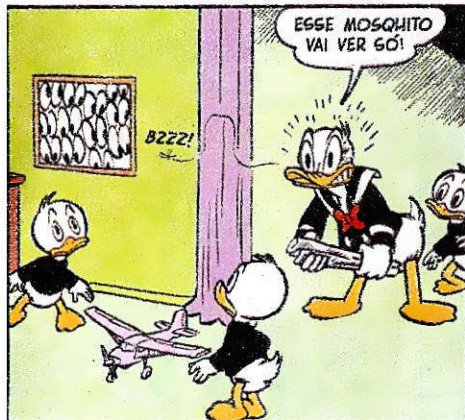
É MELHOR NÃO
FAZERMOS BARULHO!
O TIO DONALD NÃO
GOSTA DE SER
INCOMODADO!

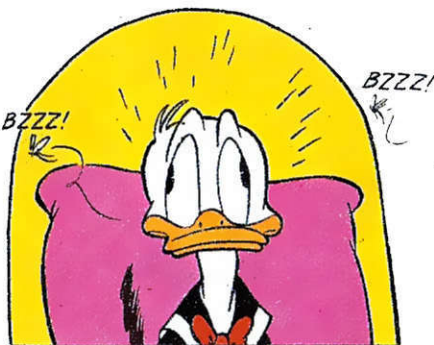
ISSO É VERDADE, MAS ESSE MOSQUITO
NÃO CONHECE O DONALD...

BZZZ!

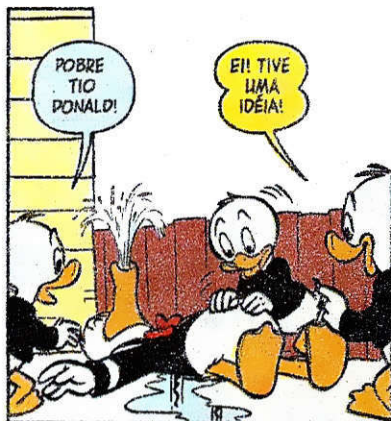


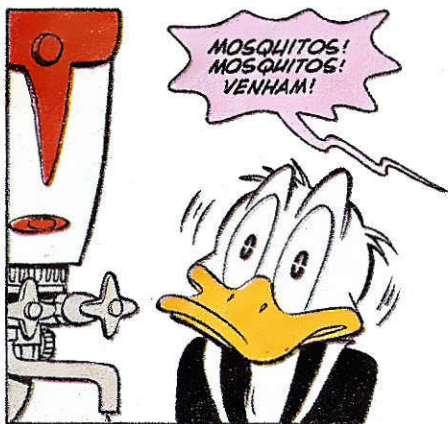
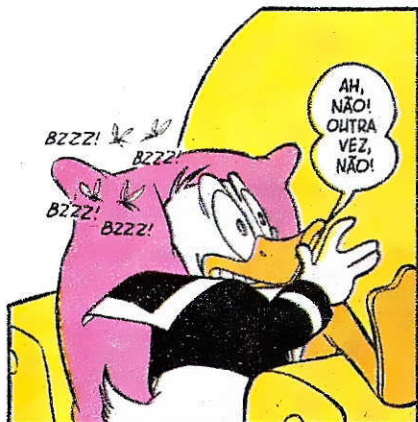










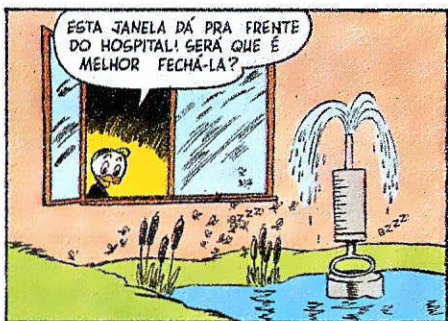
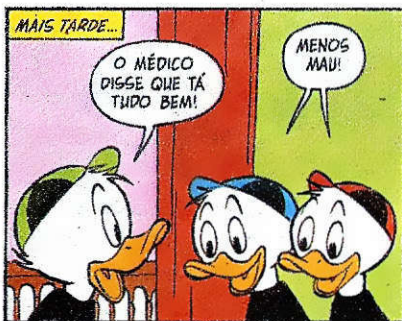












fim

Instituto Universal Brasileiro

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO
DE 1º GRAU

VIOLÃO

MECÂNICA DE
AUTOMÓVEIS

CORTE E
COSTURA

FOTOGRAFIA

SUPLETIVO
DE 2º GRAU

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

MESTRE DE
OBRAS
(edificações)

CONTABILIDADE
PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO
EM VIDEOCASSETE

BORDADO, TRICÔ
E CROCHÊ

DESENHO
ARQUITETÔNICO

DESENHO DE
MECÂNICA

MECÂNICA
GERAL

ELETRÔNICA
DIGITAL

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

INGLÊS

MECÂNICA
DE MOTO

ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO
MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E
AR CONDICIONADO

TÉCNICAS
DE VENDAS

INFORMÁTICA

BELEZA
DA MULHER

ELETRICIDADE

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com
Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO. AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar
Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDARAÍ - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1963
ARACATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Lame, 591
BRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S. 301
TUPÁ - EST. SÃO PAULO
Rua Charentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos
Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André
Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar - 4.208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586



51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

PD-2006

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

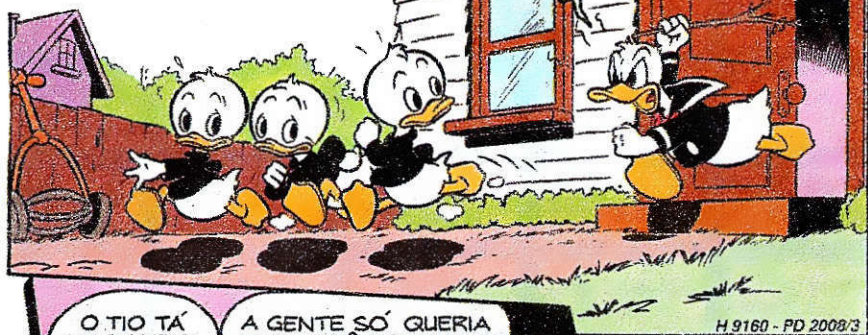
NOME _____

RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

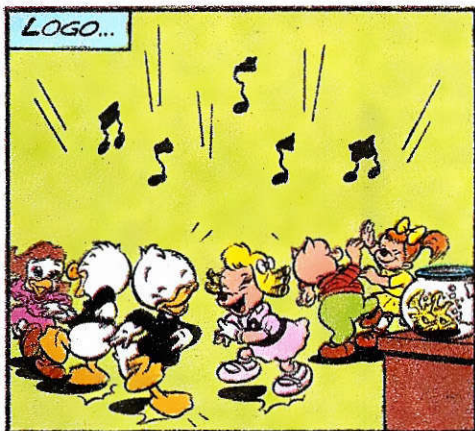
PSICOLOGIA INFANTIL











NÃO?
E DE QUEM
ERA,
ENTÃO?

NOSSA,
CLARO!

ERA PRA
VER COMO VOCÊ
REAGIRIA SE A
GENTE FOSSE
EMBORA...

E SINCERA-
MENTE...

...GOSTAMOS
DA REAÇÃO!

BOA NOITE,
TIO!

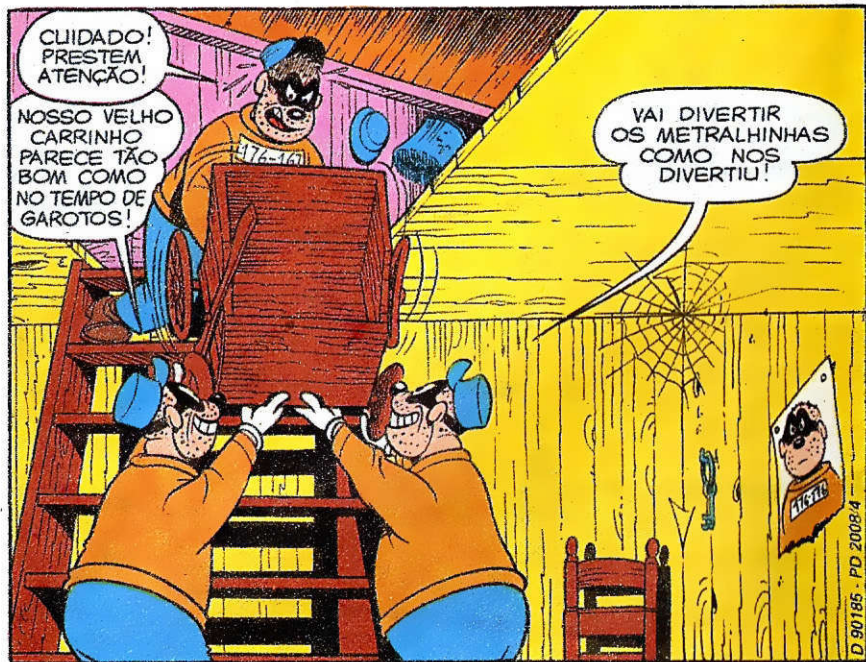
ME FIZERAM DE BOBO, NÉ?
POIS ESPEREM SÓ ATÉ EU
POR AS MÃOS EM VOCÊS!

AGORA
SABEMOS
COMO O
TIO
REAGIRIA!

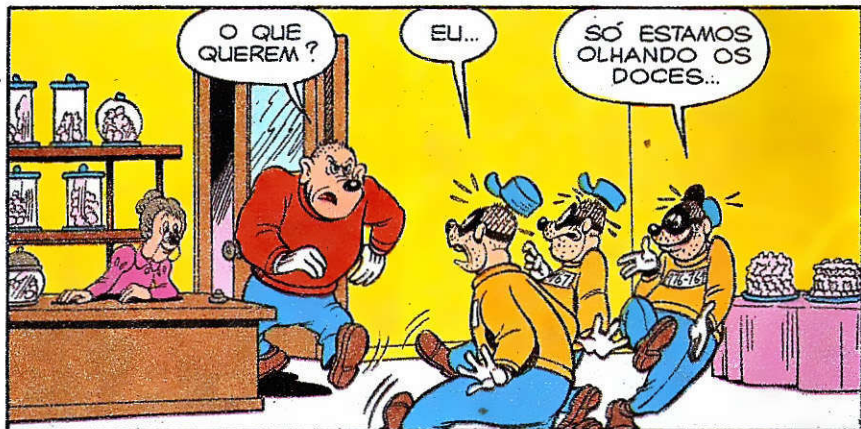
MAS COMEÇO
A
ACHAR!

...QUE ERA
MELHOR
NÃO
SABER!

O CARRO DE FUGA



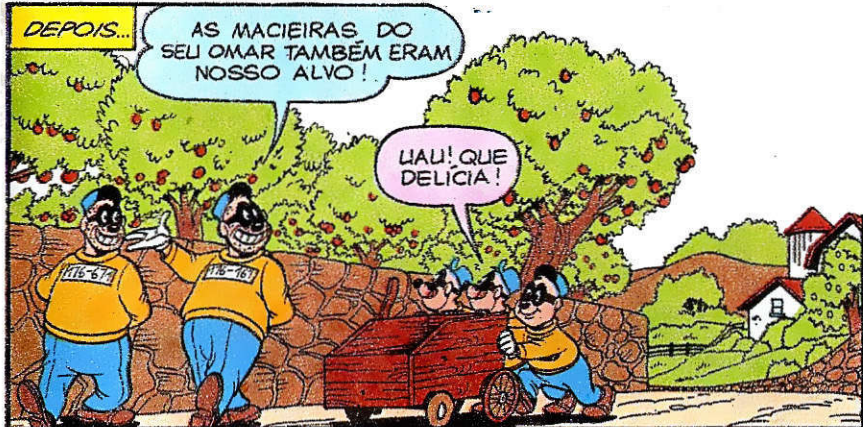




DEPOIS...

AS MACIEIRAS DO
SEU OMAR TAMBÉM ERAM
NOSSO ALVO!

UAU! QUE
DELÍCIA!



ESPEREM AÍ!
LOGO VOLTAREMOS
CARREGADOS DE
MAÇÃS!



PAREM,
PILANTRAS!



DÊM O FORA OU
SOLTO OS CACHORROS!

GRAUUR!



E-ESTAMOS
INDO!













É importante ter Letra Bonita?



No trabalho

Você pode ser um bom profissional, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

Nos estudos

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

No amor

Para você transmitir seus sentimentos além de ter boa redação é preciso que o seu amor entenda a sua letra. Veja por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

Na sua independência

Você sabe quanto ganha um calígrafo? Seu campo de trabalho é imenso: preenchimento de diplomas, endereçamento de convites, e muitos outros requerem profissionais especializados que cobram muito bem pelos seus serviços.

**INSTITUTO
MONITOR**



NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Envie o cupom preenchido para o **Instituto Monitor**: Cx. Postal 2722 - CEP 01060 - São Paulo - SP. Ou, se preferir, em nosso escritório à Rua dos Timbiras, 263 ou, ainda, pelo telefone **(011) 220-7422**.

Sim Envie-me, com urgência, seu curso de BOA CALIGRAFIA. Pagarei a primeira mensalidade apenas ao receber as lições, no correio, conforme o plano de minha escolha: FD-2008

☐ Cr\$ 1.269.000,00 à vista

☐ 5 mensalidades fixas de Cr\$ 338.400,00

Nome _____

Endereço: _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est.: _____

Preços válidos até: 15/05/93. Após esta data, atenderemos pelo preço vigente.

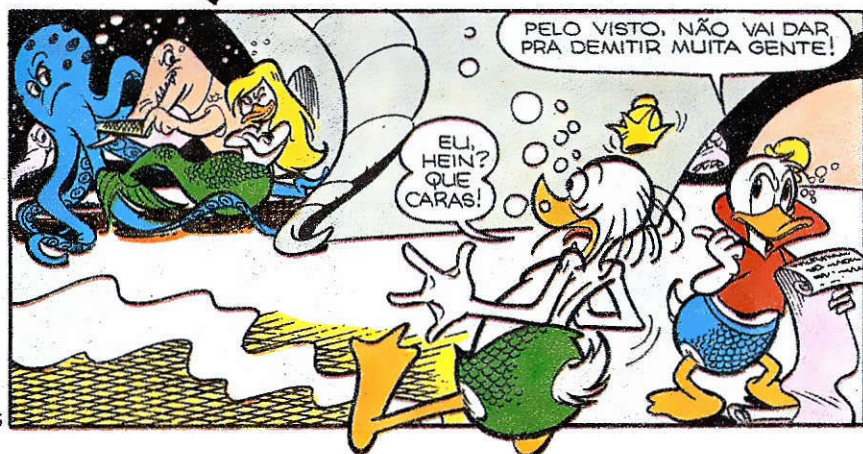
WALT DISNEY

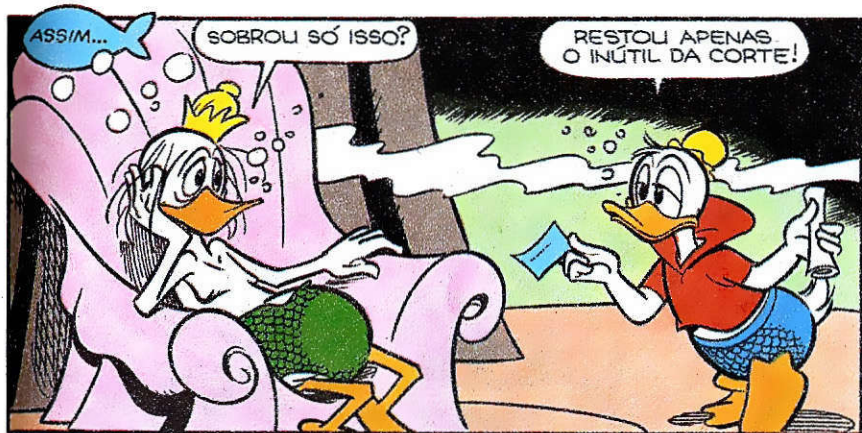
PENA
SUBMARINO

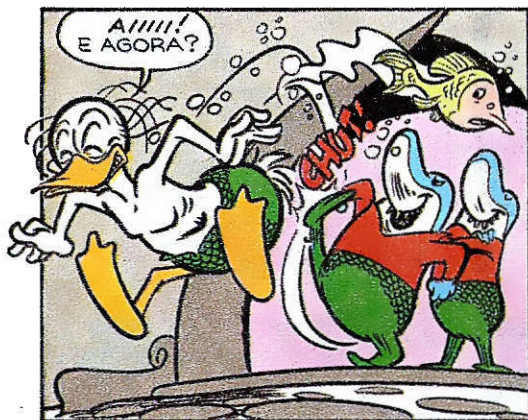
AS DEMISSÕES



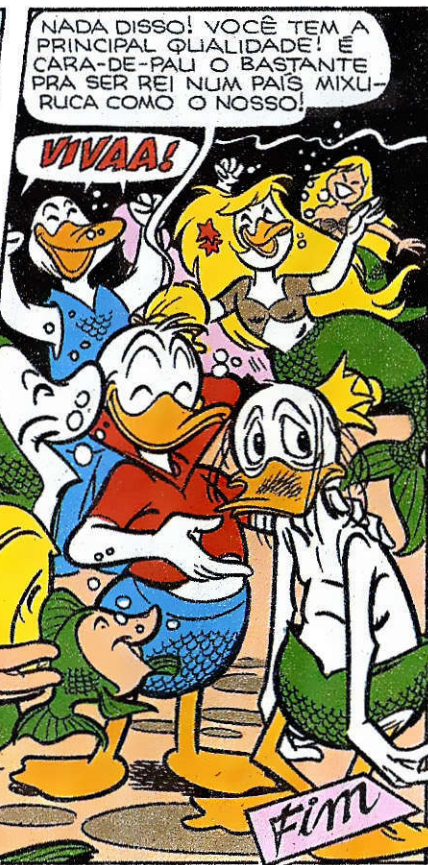
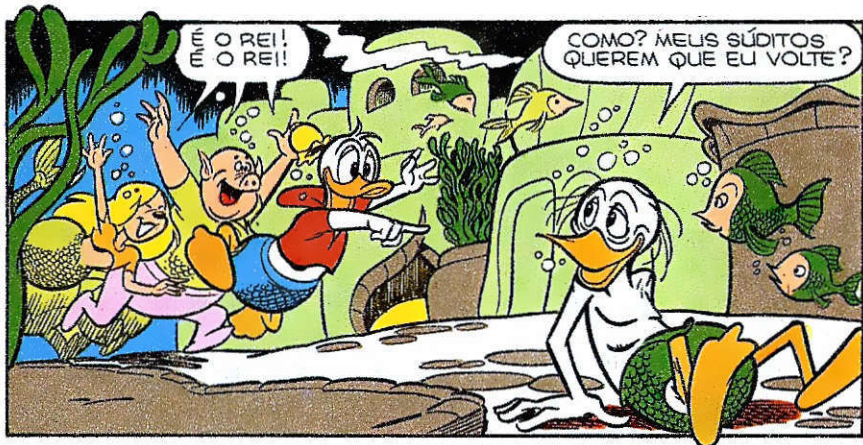




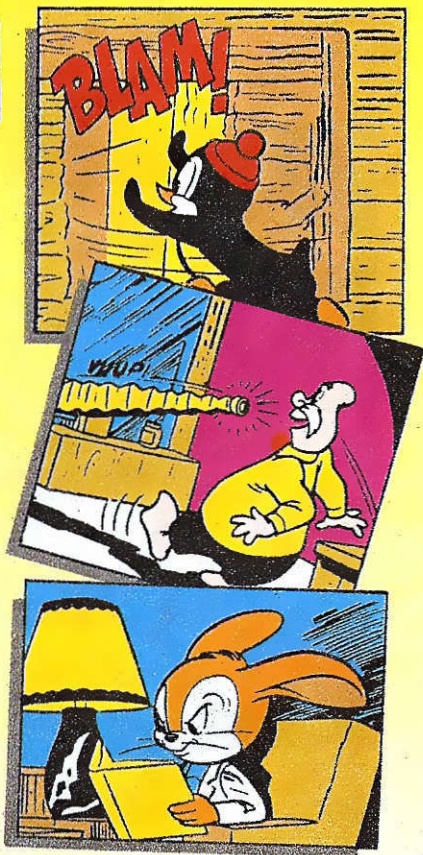








SÓ NA REVISTA DO PICA-PAU,
VOCÊ SE DIVERTE
COM ESTA RODA DE AMIGOS.



o melhor de

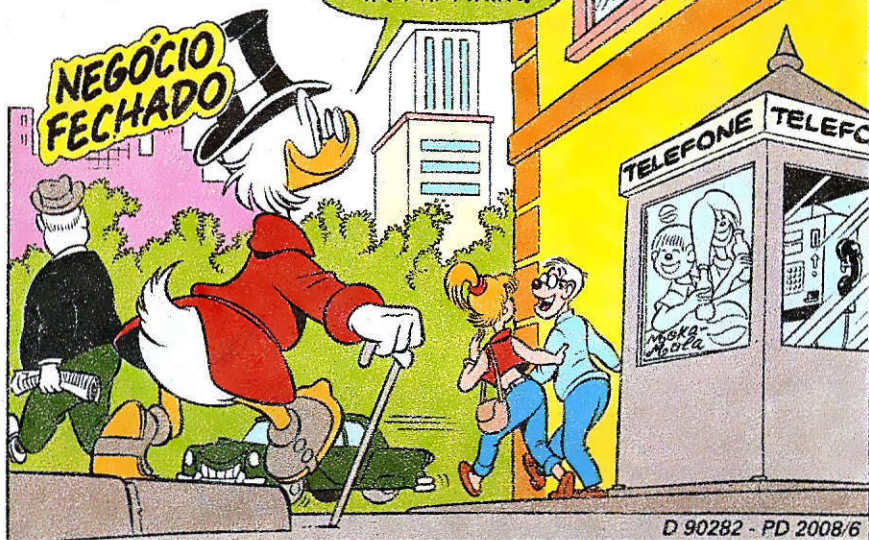


Pica-Pau®

PEGUE A SUA REVISTA TODOS OS MESES NAS BANCAS.

WALT DISNEY

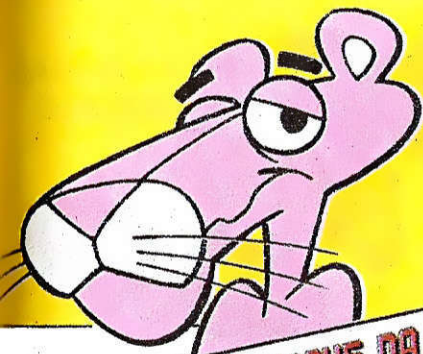
TIO PATINHAS



D 90282 - PD 2008/6

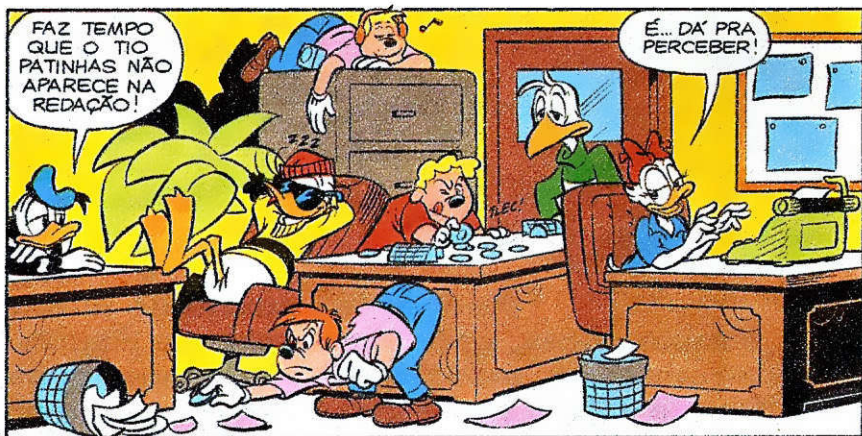
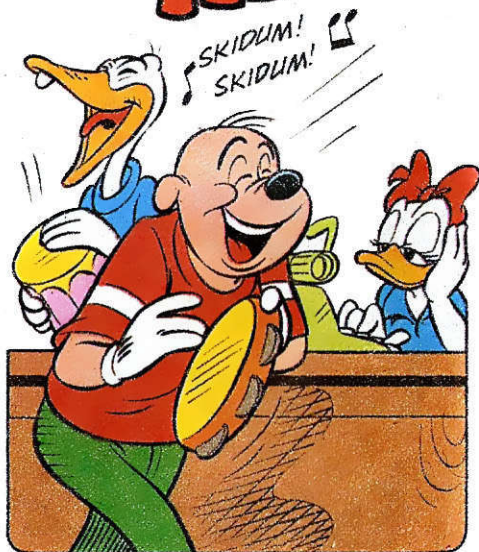
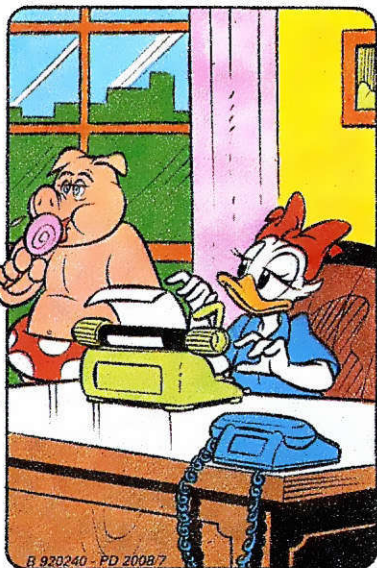


**PINTOU UM
LANÇAMENTO
COR-DE-ROSA
PRA VOCÊ.**

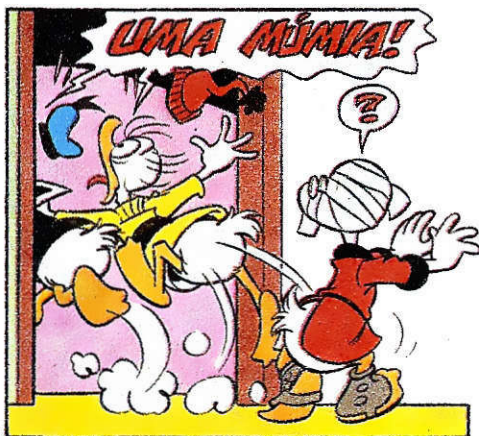
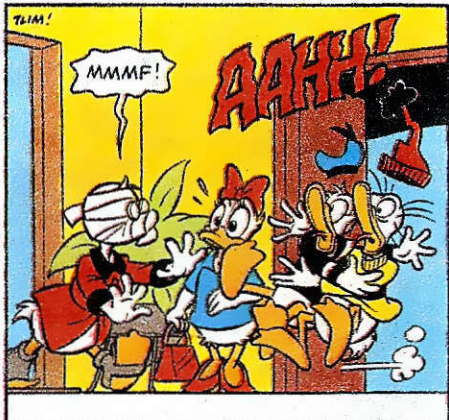
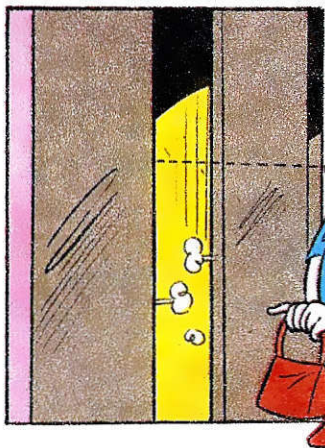


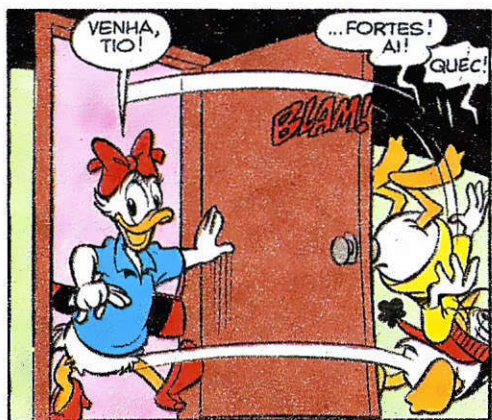
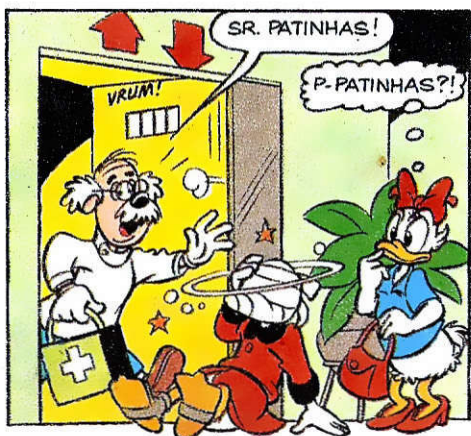
**Recheado com muito humor
e maluquices, este almanaque da Pantera
vai render um montão de risadas gostosas.
Pegue logo o seu e divirta-se com as mais
piradas e engraçadas histórias.**

ADMIRÁVEL BICO NOVO







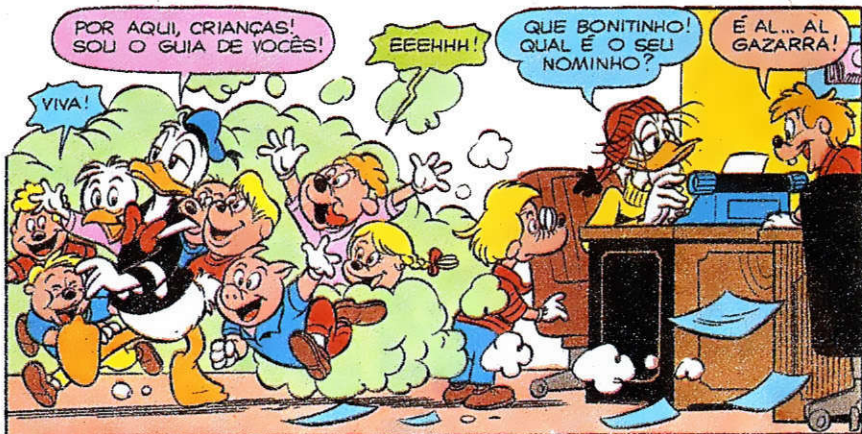
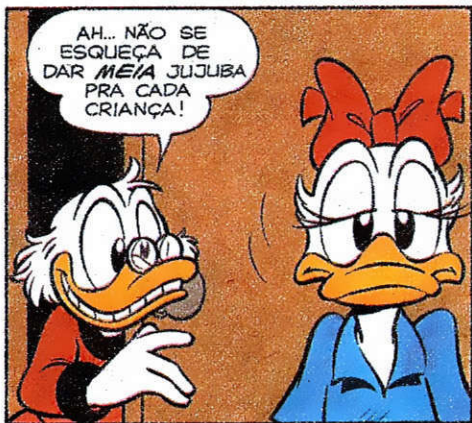




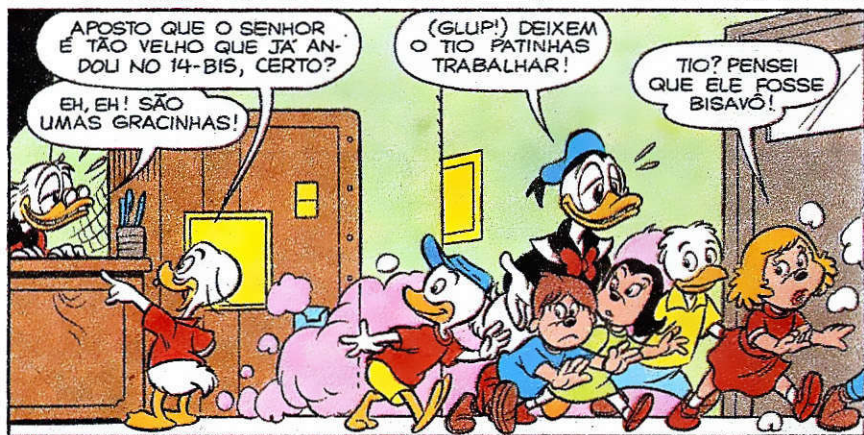


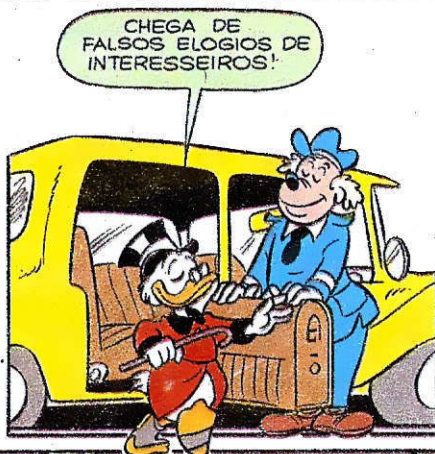












fim

WALT DISNEY

DONALD



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarnati

Diretor Superintendente: Ike Zarnati



Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Faria

REDAÇÃO

Diretor: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Flávia Muniz

Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto

Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves

Coordenador de Produção: Pedro Mingati

Auxiliar da Produção: Márcio Borges

Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura

Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavim, Paulo R. C. Noelly

Ilustrador: Aparecido F. Norberto

Argumentalista: Arthur Faria Jr.

Letristas: Lillian T. M. Farias, Natanael A. Soares

Decorador: Sérgio Carpanese

Colorista: Miriam Cler C. Vieira

Titular: Mauro Lucchini Pereira

Tradutor: José F. Rodrigues

Assistentes de Arte: Arnaldo Nincão, Roberto S. Moriama

Auxiliares de Arte: Giselle Faria, Vandrê O. Silva

Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos

Gerente de Produto: Joaquim Celestino

Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti

Gerente: Paulo Cassia

SERVIÇOS DE MARKETING

Diretor: Georges Keramidas

Gerente: Maria Luiza Volponi

Supervisor de Promoções: Marcos Vinícius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

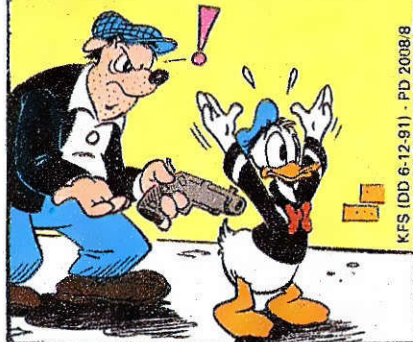
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

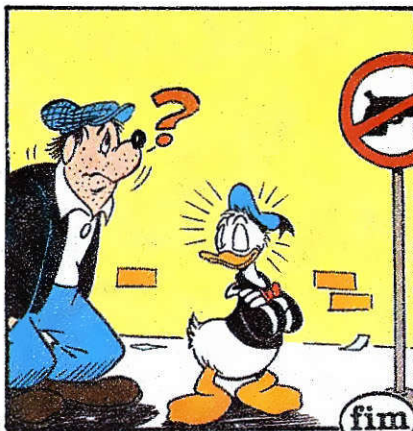
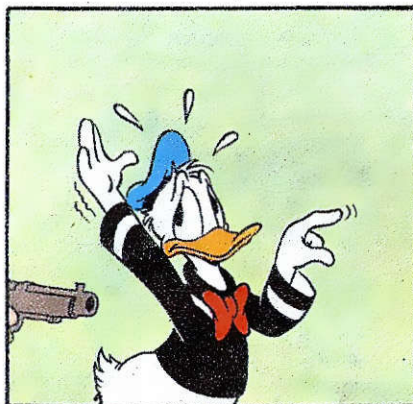
Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bola Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Edtabril. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Pato Donald / Margarida / Zé Carioca / Alameda Disney / Mickey). Preço da assinatura: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exige a credencial do vendedor e paga somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-980 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as suas últimas edições, até o final do estoque. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2885, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Data desta edição: Maio-93. n.º 2008. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

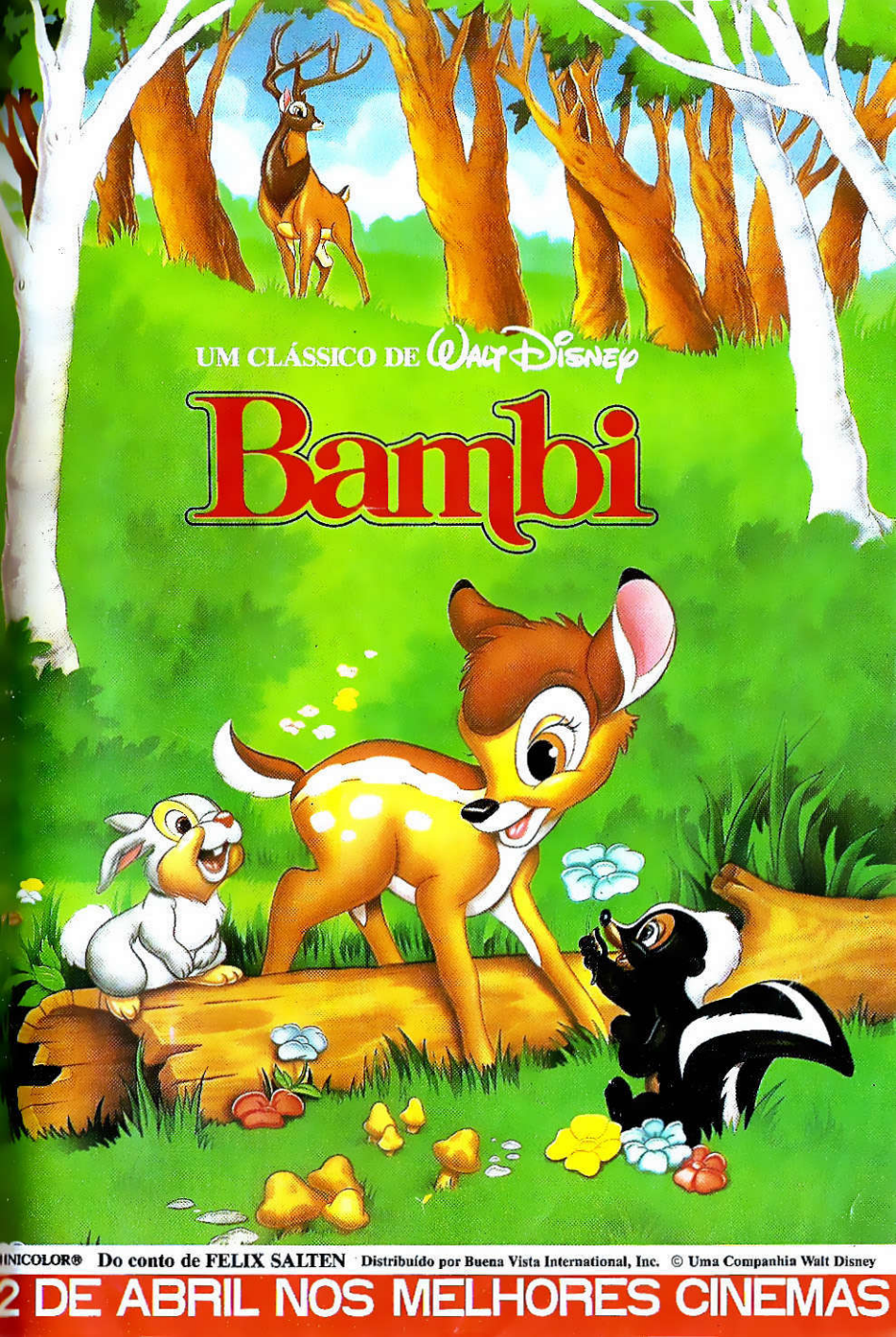
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



KFS (DD 6-12-91) - PD 2008/8





UM CLÁSSICO DE *Walt Disney*

Bambi

MINICOLOR® Do conto de FELIX SALTEN Distribuído por Buena Vista International, Inc. © Uma Companhia Walt Disney

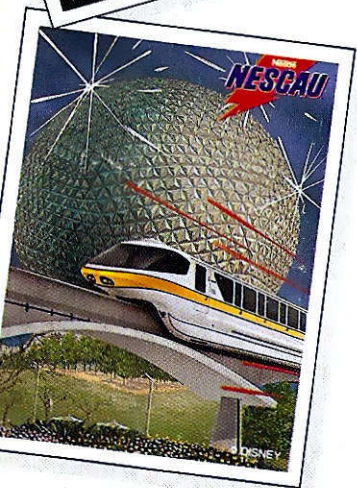
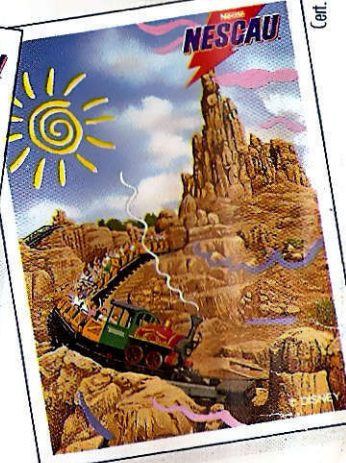
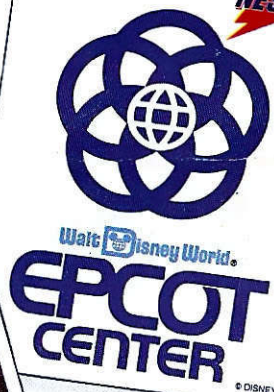
2 DE ABRIL NOS MELHORES CINEMAS

WALT DISNEY WORLD®

MAIS UMA PROMOÇÃO
SUPERDESCOLADA DE
NESCAU®

Walt Disney World®

© DISNEY



GRÁTIS SUPERADESIVOS. Agora, Nescau e Nescau Prontinho trazem superadesivos de Walt Disney World®, dos parques Magic Kingdom, Epcot Center e Estúdios Disney- MGM Theme Park. São 3 coleções com adesivos diferentes! E você ainda concorre a 130 coleções de gibis e vídeos. São 5 revistas Disney por mês, durante um ano. E mais 5 vídeos de clássicos Disney. Responda qual é o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil, junte um rótulo de Nescau ou Nescau Prontinho e envie para a Caixa Postal 9102-SP, CEP 01065-970. Os sorteios serão dias 20/4 e 20/5/93. Participe! São milhões de adesivos grátis e centenas de prêmios. Veja a relação de ganhadores nas edições Disney Especial 138 (maio) e Disney Especial Reedição 75 (junho).

E MAIS!

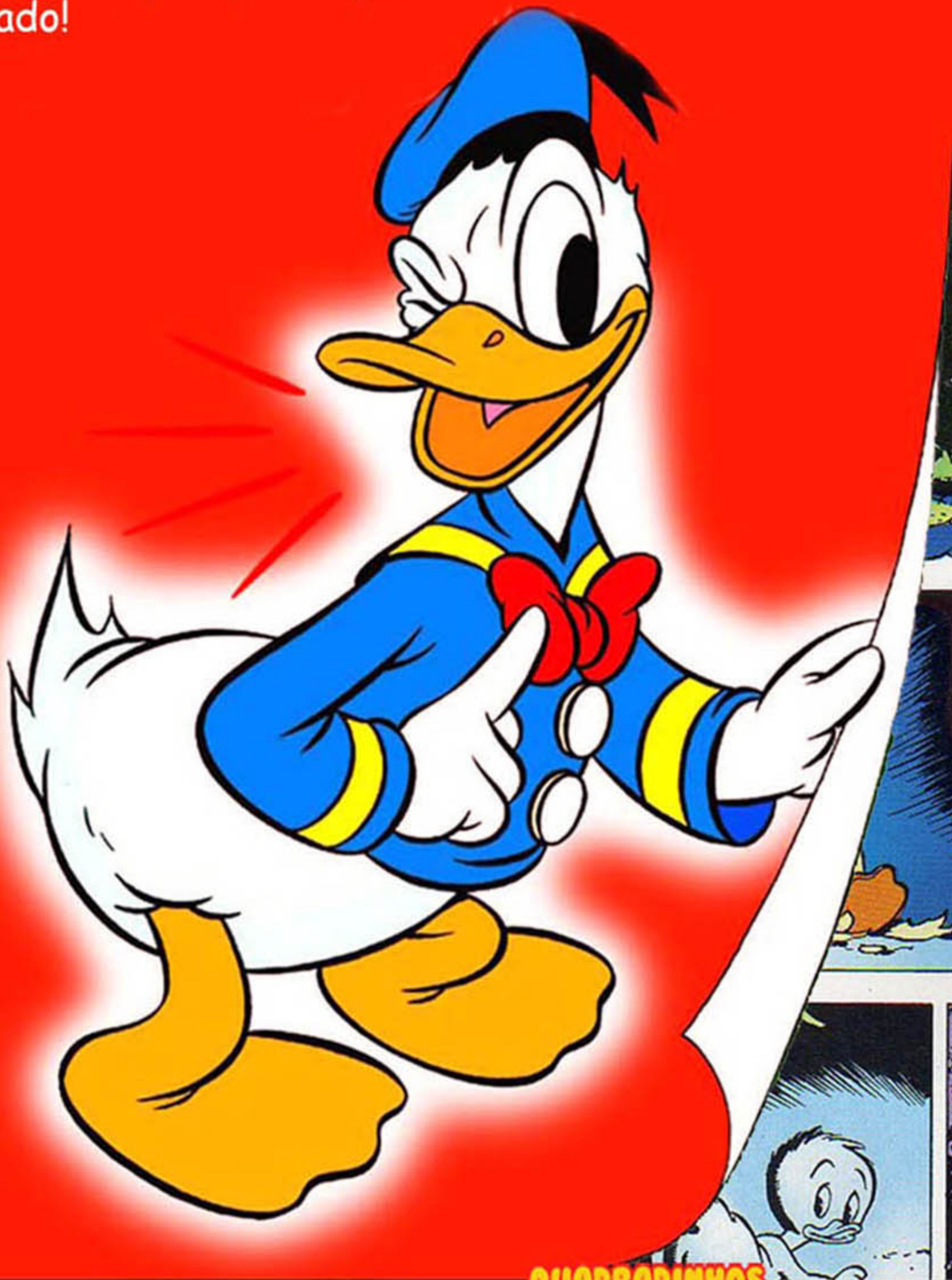
CONCORRA A 130 COLEÇÕES

de

GIBIS e VÍDEOS



Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM